



LA CALIDAD DE NUESTRO CORCHO

ASÍ LA CONOCEMOS:

Una plancha de corcho se considera de buena **calidad** cuando ofrece la posibilidad de extraer de ella gran cantidad de buenos tapones para botellas de vino, sin que se desperdicie mucho corcho. Para evaluar la calidad de una plancha de corcho hay que tener en cuenta dos parámetros, su calibre y su aspecto.

CALIBRE

El calibre o espesor del corcho es un parámetro fácilmente cuantificable que se mide en líneas (1 línea equivale a 2,25 mm), siendo taponables los corchos con calibre superior a 11 líneas (24,75 mm). Para que el corcho alcan e estas dimensiones es necesario que tenga la edad adecuada. En Andalucía y Extremadura oscila entre 9 y 10 años y en Cataluña y el Norte de la península ibérica entre los 10 y 12 años.

El calibre puede verse afectado por factores de origen ecológico y genético, así como por los tratamientos selvícolas a los que se someten las masas entre dos descorches consecutivos.







CLASES DE CALIBRE:

TIPO	CALIBRE (Líneas)	CALIBRE (mm)		
Calibre I	Menor de 11 líneas	Menor de 24,75 mm		
Calibre II	Entre 11 y 13 líneas	Entre 29,25 y 24,75 mm		
Calibre III	Entre 13 y 15 líneas	Entre 33,75 y 29,25 mm		
Calibre IV	Entre 15 y 19 líneas	Entre 42,75 y 33,75 mm		
Calibre V	Mayor de 19 líneas	Mayor de 42,75 mm		





Andalucía alberga el 49% de la superficie de alcornocal de España, y es en esta Comunidad Autónoma donde alcanza uno de sus mejores estados ecológicos.

La Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, consciente del alto valor ecológico del alcornocal, así como de la importacia económica de sus múltiples producciones, entre las que destaca el aprovechamiento del corcho, desarrolla un importante trabajo a través del Servicio del Alcornocal y el Corcho en Andalucía (SACA).

Parte del trabajo que realiza el **SACA**, se centra en la divulgación de sus actividades, para proporcionar un conocimiento preciso de la situación actual del alcornocal andaluz. Fruto de este servicio gratuíto que se presta a los propietarios de monte alcornocal, se han obtenido cerca de 80.000 muestras de corcho. Este material, una vez analizado, se clasifica y almacena en la única **suberoteca** de corcho existente en Andalucía. Esta exposición permanente permite, tanto a industriales como a propietarios de monte alcornocal, la visita y consulta de estas calas, lo que fomenta un mercado más transparente del sector corchero. Las visitas a la suberoteca pueden realizarse, previa cita, en las instalaciones de Alcalá de los Gazules (Cádiz).

E CALIDAD

3



ASPECTO

El aspecto del corcho, sin embargo, es un parámetro básicamente cualitativo, que se estima de modo visual, lo que exige personal cualificado y dotado de una prolongada experiencia. En base a una serie de variables, que se describen a continuación, se distinguen hasta 7 clases de aspecto, en orden decreciente de calidad, desde la 1ª hasta la 6ª y refugo (corcho no apto para tapón).

VARIABLES QUE DEFINEN EL ASPECTO DEL CORCHO

- **DENSIDAD:** La densidad normal oscila entre 0,12 y 0,20 gr/cm³. Valores diferentes a estos podrían clasificar el corcho como *refugo*.
 - POROSIDAD: Se cuantifica por el número y superficie que ocupan los poros. A más porosidad peor aspecto y, por tanto, peor calidad.



DEFECTOS QUE DETERMINAN LA CLASIFICACIÓN FINAL DEL CORCHO

- **Verde:** defecto producido por la permeabilidad de las membranas celulares, que permite la entrada de agua en el interior de las células, lo que puede producir contracciones de la pana al secarse.
- **Culebra:** es el daño producido por la larva del insecto *Coroebus undatus* Fabr. (*culebra*), que excava sus galerías en la capa generadora suberosa, dificulta su extracción y deprecia el corcho.
- **Picado:** es el daño producido por la hormiga *Crematogaster scutellaris* Oliv. (*morito*), que perfora el corcho con extensas galerías y perjudica seriamente las panas.
- Tierra: este defecto consiste en la presencia de polvo rojizo en el interior de los poros del corcho.
- Corcho exfoliado: este corcho sufre una separación en hojas del tejido suberoso debido a fuertes transpiraciones, golpes dados sobre el corcho o a la pérdida de una gran cantidad de follaje, debido por ejemplo a un ataque de *Lymantria dispar* L. Por lo general sólo se produce en regiones restringidas de la pana.
- **Pedrel:** este defecto consiste en una excesiva rugosidad de la capa madre que origina un granulado característico en la barriga de las planchas afectadas, que presentan incrustaciones de material leñoso en el corcho, lo que hace que sea inservible para su transformación en tapón.
- Mancha amarilla: es una decoloración del tejido suberoso en los canales lenticulares de la zona de la espalda. Este defecto altera las características organolépticas del corcho, que lo hace inservible para su uso como tapamiento.
- Marmoreado: este defecto se manifiesta como manchas negruzcas en el corcho tras su cocido y no afecta a las características fisicomecánicas del material.



• **COLOR:** Depende de la calidad de la estación en la que vegete el alcornoque, y puede variar entre el rosado, amarillo, terroso y negruzco, siendo más apreciados los tonos claros.

• ESTADO DE LA BARRIGA: La barriga es la parte interna de la plancha de corcho que en el árbol estaba en contacto con la capa madre. Cuantas menos irregularidades y más finura de grano presente, mejor será la calidad.



•ESTADO DE LA ESPALDA: La espalda es la parte externa del corcho que al estar en contacto con el aire se endurece y se

agrieta bajo el empuje del crecimiento de nuevas capas de corcho. Su estado viene marcado por las irregularidades que aparezcan en ella, así como por el número y profundidad de las grietas.

















De acuerdo a lo anterior, de los 5 grupos de calibre y los 7 de aspecto se obtendrían 35 clases de calidad, lo que haría sumamente complejo el proceso de clasificación. Para simplificarlo, se agrupan las clases de calibre y aspecto, tal y como se muestra en el cuadro siguiente, lo que arroja un total de 9 clases de calidad (Q1 a Q9).

A cada clase de calidad le corresponde un precio, que se refleja en el cuadro siguiente, con un número indicativo, siendo 1 el mayor precio y 9 el menor.

CALIDAD/PRECIO

	ASPECTO							
CALIBRE	1 ^a	2 ^a	3ª	4 ^a	5 ª	6ª	REFUGO	
< 11 líneas	cuarta	arriba (4ª	³ 1) Q(8) =	DISCO 4		refugo Q(9) = NO TAPONABLE 9		
11-13 líneas	quinta	arriba (5º	⁴) Q(6) =	TAPONAE	SLE BUENO 3	sexta (6°) Q(7) = TAPONABLE FLACO 8		
13-15 líneas	quinta	arriba (5º	³ †) Q(4) =	TAPONAE	LE BUENO 2	sexta (6°) Q(5) = TAPONABLE FLACO 7		
15-19 líneas	quinta	arriba (5º	†) Q(2) =	TAPONAE	LE BUENO 1	sexta (6°) Q(3) = TAPONABLE FLACO 6		
> 19 líneas				sexta a	rriba (6ª†) Q(1) = GRUESO RAZA 5		

Por tanto, la mejor calidad para que un corcho sea taponable es Q2, que presenta un calibre adecuado para la fabricación del tapón y el mejor aspecto, lo que le proporciona las mejores cualidades como tapamiento.

SERVICIO EL ALCORNOCAL Y EL CORCHO EN ANDALUCIA la actualidad de

SACA dispone en la actualidad de una extensa base de datos acerca de la calidad del corcho en 1150 áreas de descorche en Andalucía, desde su creción en 1995. Esta información representa una importante fuente de información de cara a la realización de diversos estudios encaminados a una mejor gestión de los alcornocales andaluces.

Para ello, SACA ofrece un servicio gratuito de estimación de calidad de corcho, denominado Plan de Calas.



CALIDAD CALIDAD DE CORCHO DE CORCHO ANDALUZ ANDALUZ



Pueden dirigirse a cualquiera de las siguientes direcciones y teléfonos

Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente

www.cma.junta-andalucia.es

Avda Manuel Siurot, 50

41071 (Sevilla)

Tel. 956 00 38 33 Fax: 955 00 37 78

Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía

C/ Johan G. Gutenberg, 1

Isla de la Cartuja, 41092 (Sevilla)

Tel. 955 69 39 28 Tel. 902 52 51 00 (centralita)

Fax: 955 69 39 47

Suberoteca

Ctra. CA-2112 Alcalá de los Gazules-Benalup Casas Viejas, Km 1 Alcalá de los Gazules, 11180 (Cádiz)

Tel. 956 41 86 18 / 19 / 20 Fax: 956 41 86 17



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE